

# TON VEN FILMS

5<sup>e</sup> édition

Artistes à l'écran

# EMIL STAL

Cinéma & Musique

06-10.09.2023

# LASAN USNE



# Le TFFL fête ses 5 ans !

Pour célébrer son cinquième anniversaire, le Tourne-Films Festival Lausanne (TFFL) vous propose cette année un événement grand public reprenant les lignes de programmation et les lieux emblématiques de ses éditions précédentes... avec quelques nouveautés pour le moins festives !

Chaque édition du TFFL s'est articulée autour d'une rétrospective de longs-métrages de patrimoine illustrant de manière originale divers points de rencontre entre le cinéma et la musique. La rétrospective 2023, intitulée « Artistes à l'écran », ne fait pas exception et réunit des œuvres dans lesquelles des personnalités avant tout célèbres pour leur carrière en tant que musiciennes et musiciens se sont vues offrir un véritable rôle de composition. L'occasion de (re)découvrir des jalons connus et moins connus de l'histoire du septième art avec Cher en veuve italo-américaine tombant dans les bras de Nicolas Cage dans *Moonstruck*, David Bowie en vampire dans le culte *The Hunger*, Tom Waits s'évadant de prison dans *Down by Law*, Mos Def en employé de magasin de VHS et cinéaste en herbe dans *Be Kind Rewind* ou encore les performances multiples de Miguel Bosé dans *Talons aiguilles*.

Cette programmation est comme chaque année enrichie d'une sélection officielle de courts-métrages et de clips vidéo suisses et internationaux, complétée par plusieurs

courts documentaires hors-compétition. À l'issue du festival, les œuvres les plus marquantes de cette sélection contemporaine se verront récompensées par un prix remis par un jury composé de professionnelle-s du cinéma et de la musique.

Le TFFL a par ailleurs toujours eu à cœur d'offrir une place de choix à des formations musicales de la région, dont les performances entrent en résonance avec les films proposés chaque soir. Cette année, le parc de Mon-Repos sera animé par les sonorités électroniques de Gino, le rock de Broken Bridge, la voix envoûtante de Moictani, mais aussi les DJ sets endiablés d'Electrosanne Soundsystem – qui trouveront par ailleurs des échos certains durant les afters organisées à la Cave du Bleu Léopard.

Différentes surprises s'ajoutent à ces lignes de programmation désormais bien connues du public du TFFL, à commencer par des ateliers de médiation culturelle destinés aux plus jeunes, une table ronde consacrée à la place des festivals de cinéma dans la capitale vaudoise, mais également une dégustation de vins naturels en musique ou encore une soirée karaoké. Autant d'événements à ne pas manquer pour marquer cette 5<sup>e</sup> édition d'une pierre blanche !

*Vincent Bossel & Noé Maggetti*  
Co-directeurs artistiques du TFFL

# Mercredi 6 septembre

20:30

Salle Paderewski

Prix plein: 10 CHF

Tarif réduit: 8 CHF

## Rétrospective Artistes à l'écran

*Soirée d'ouverture en partenariat avec la Cinémathèque suisse*

### *Moonstruck (Éclair de lune)*

De Norman Jewison, États-Unis, 1987, VOSTFR, 102', 12/12, 35mm

Avec Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia

Loretta, jeune veuve italo-américaine incarnée par la chanteuse Cher, vit et travaille à Brooklyn. Alors qu'elle prévoit d'épouser Johnny, l'homme qu'elle fréquente, ce dernier se rend en Sicile au chevet de sa mère et la charge de le réconcilier avec son frère cadet. Mais lorsque Loretta le rencontre, son charme ne la laisse pas insensible... Une comédie romantique qui a valu à Cher l'Oscar de la meilleure actrice.

*Informations et billetterie: [live.cinematheque.ch](http://live.cinematheque.ch)*

# Jeudi 7 septembre

**19:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (sud)  
Entrée libre

## Concert

*Gino* (CH, synth-wave)

Gino c'est une vieille descente, un goût amer qui ne veut pas te quitter. C'est un réveil dans une gare inconnue, une fleur bleue un peu piétinée. C'est une fin d'été sous un ciel gris, avec quelques machines qui font de leur mieux pour te réanimer.

*En cas de pluie, le concert est déplacé à la Cave du Bleu Lézard.  
Entrée libre.*

**20:20**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

## Sélection officielle

Courts-métrages – Programme 1 (p. 12)  
VOSTFR, 30', 16/16

**21:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

## Rétrospective Artistes à l'écran

*The Hunger* (*Les Prédateurs*)

De Tony Scott, États-Unis/Royaume-Uni, 1983, VOSTFR, 97',  
16/16

Avec David Bowie, Catherine Deneuve, Susan Sarandon

Dans ce thriller fantastique, David Bowie tient le rôle d'un vampire contraint de s'abreuver de sang humain pour préserver l'immortalité qu'il partage avec son épouse, incarnée par Catherine Deneuve. Un film boudé par la critique à sa sortie et devenu culte au fil du temps.

*En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.*

**23:00**

Cave du Bleu  
Lézard  
Entrée libre

## After

*Le karaoké du TFFL*

Le Ministère de l'Embrouille remanie son gouvernement. L'unique critère de leur recrutement pour un avenir plus harmonieux: la performance au karaoké.

# Vendredi 8 septembre

**19:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (sud)  
Entrée libre

## Concert

*Broken Bridge* (CH, garage rock)

Ils ont la fureur du punk sixties, le dandysme sale du punk sixties, la dégaine du punk sixties. À entendre Broken Bridge, on se croirait dans une petite salle aveugle de Manchester les yeux rougis par la fumée des cigarettes. Sous leurs airs angéliques de boys band se cachent en réalité trois gentlemen-rockers possédés par la transe et la frénésie. Ils hurlent d'une voix crachée des hymnes à la gloire du rock'n'roll, passés par les filtres du lo-fi, jouant l'âge d'or des mauvais garçons.

*En cas de pluie, le concert est déplacé à la Cave du Bleu Léopard.  
Entrée libre.*

**20:20**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

## Sélection officielle

Courts-métrages – Programme 2 (p. 12)

VOSTFR, 32', 16/16

**21:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

## Rétrospective Artistes à l'écran

*Carte blanche au Vevey International Funny Film Festival (VIFFF)*

*Down by Law*

De Jim Jarmusch, États-Unis, 1986, VOSTFR, 107', 12/12

Avec Tom Waits, Roberto Begnini, John Lurie

Deux hommes doivent partager une cellule à La Nouvelle-Orléans. Lorsqu'un troisième protagoniste les rejoint, ils mettent sur pied un plan pour s'évader, et une amitié naît au fil de leur errance dans le bayou environnant. Jim Jarmusch collabore ici pour la première fois avec le chanteur Tom Waits, qu'il retrouvera ensuite pour plusieurs longs métrages.

*En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.*

23:00

Cave du Bleu

Lézard

5 CHF

### After

*Ash'Slay b2b DJ Rians* (CH)

DJ Ash'Slay propose un set solaire alliant classiques de la musique ivoirienne, hip-hop, R&B, baile funk, house et dancehall, comme un voyage autour du globe, sans frontières et intemporel.

Suisso-camerounaise vivant à Lausanne, DJ Rians raconte l'influence de ses origines en mettant en avant la musique de toute l'Afrique, tout en y mêlant plusieurs styles (house, latino, R&B...).

*Segenttarius* (CH)

Chanteuse, hyperactive et touche-à-tout, Segenttarius propose des sets festifs et éclectiques passant en revue les femmes\* noir·x·e·s qui ont marqué le hip-hop, la dancehall et la house.

*Sabrina Oberlin* (CH)

MC, DJ et Drag, Sabrina Oberlin sera votre guide l'espace d'un instant. Tâchez d'en profiter et laissez-vous emporter par The Queer Angel herself vers des contrées féériques.

# Samedi 9 septembre

**14:00–17:00**

Écuries du parc de Mon-Repos  
Entrée libre sur inscription

## Médiation culturelle

*Atelier « Mash-up » pour enfants et ados de 11 à 15 ans par Bande son (Lou Haefliger et Fanny Desarzens)*

Crée ta propre histoire à partir d'un mélange de sons en tous genres, et découvre la magie du montage vidéo !

*Informations et réservations: [info@tffl.ch](mailto:info@tffl.ch)*

**15:00–20:00**

Villa du parc de Mon-Repos (sud)  
Entrée libre

## Dégustation de vins naturels

*La Canoche x TFFL*

Le temps d'un après-midi, La Canoche quitte le quartier du Flon pour s'installer au cœur du Parc de Mon-Repos et nous proposer une dégustation de vins naturels aux goûts francs et vivants.

*Informations supplémentaires à venir: [www.tffl.ch](http://www.tffl.ch)*

**15:00–20:00**

Villa du parc de Mon-Repos (sud)  
Entrée libre

## Concert

*Electrosanne Soundsystem x Le Salon record store*

Fraîchement remise de son festival, l'équipe d'Electrosanne viendra animer votre après-midi ensoleillé avec une sélection musicale à l'image de sa programmation, proposant une variété de sonorités de tous horizons avec toujours comme ambition de célébrer la richesse de la culture musicale électronique.

Le Salon record store est un espace hybride dans lequel il est possible de chiner, d'écouter et de mixer de la musique. Tantôt généraliste tantôt spécialiste, le Salon propose une sélection multiple: du jazz, du hip-hop, des musiques extra-européennes, ainsi que des musiques électroniques se trouvent dans les bacs. Ses co-fondateurs Christian Fankhauser et Samuel Badoux vous proposent un DJ set puisant dans des registres pluriels, ainsi qu'une sélection de disques disponibles à la vente.

**20:20**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

### Sélection officielle

Clips musicaux (p. 13)  
32', 16/16

**21:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

### Rétrospective Artistes à l'écran

*Projection organisée en partenariat avec le festival La Belle Nuit*

*Be Kind Rewind (Soyez sympa, rembobinez !)*

De Michel Gondry, États-Unis/France, VOSTFR, 102', 7/12  
Avec Mos Def, Jack Black, Danny Glover

Mike, employé d'une boutique de location de VHS incarné par le rappeur Mos Def, est confronté à un problème de taille lorsqu'un de ses amis efface par accident le contenu de toutes les cassettes du magasin. Les deux hommes décident alors de réaliser eux-mêmes avec les moyens du bord des remakes des films disparus, qui rencontrent un succès inattendu auprès des habitant·e·s du quartier.

*En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.*

**23:00**

Cave du Bleu  
Lézard  
5 CHF

### After

*Carte blanche à Electrosanne*

Electrosanne, festival lausannois des cultures électroniques et partenaire de longue date du TFFL, animera la dernière after de cette édition 2023 en invitant différent·e·s artistes choisi·e·s par son équipe de programmation.

*Informations supplémentaires à venir: [www.tffl.ch](http://www.tffl.ch)*

# Dimanche 10 septembre

**14:00–16:00**

Théâtre des  
Mutin·e·s  
Entrée libre sur  
inscription

## Médiation culturelle

*Atelier «Ludo-philos» pour enfants de 7 à 10 ans par Moment des Philosophes et le Théâtre des Mutin·e·s*

À travers des découvertes ludiques et sensorielles, l'atelier se construira comme un moment d'échange et de dialogue autour des grandes questions qui unissent le cinéma et la musique : qu'est-ce que cela fait de regarder un film ? Est-ce que le cinéma montre la réalité ? Quel rôle joue la musique au cinéma ? Est-ce qu'un film raconte toujours la même histoire ? Pourrait-on réaliser des films sans musique ? Du memory sonore à la création de bandes d'images et leur mise mouvement en passant par la découverte des jouets optiques du pré-cinéma, les enfants exploreront de multiples facettes de ces deux arts.

*Informations et réservations: [info@tffl.ch](mailto:info@tffl.ch)*

**16:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (sud)  
Entrée libre

## Table ronde

*Cartes blanches et collaborations: penser ensemble les festivals de films à Lausanne*

En Suisse romande, l'offre en matière de festivals de films est riche. Leur mise en place comme leur financement croise bien souvent subventions privées, publiques, partenariats et beaucoup de bénévolat: un tissu dense et complexe que chaque festival s'approprie à sa façon. A l'heure des crises contemporaines, une volonté d'aller ensemble dans une même direction semble émerger. La table ronde «Cartes blanches et collaborations: penser ensemble les festivals de films à Lausanne» propose de réunir de façon informelle des personnes à l'œuvre dans des structures comparables au Tourne-Films Festival Lausanne, afin d'offrir aux professionnel·le·s comme au public un espace pour se questionner, discuter, penser les festivals de films à l'aune des dynamiques actuelles.

*Les participant·e·s à la table ronde seront annoncé·e·s sur notre site internet et nos réseaux sociaux.*

**19:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (sud)  
Entrée libre

### **Concert**

*Moictani* (CH, indie pop)  
Moictani présente un projet «bedroom pop» et expérimente les styles et les genres musicaux en y insufflant sa douceur et son énergie, portée par des textes écrits en espagnol, anglais et français. Accompagnée sur scène par un-e bassiste, son exploration emmène l'auditeur-riche dans un univers pop solaire, mêlant chanson et groove et s'aventurant parfois dans le krautrock.

*En cas de pluie, le concert est déplacé à la Cave du Bleu Lézard.  
Entrée libre.*

**20:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

### **Sélection officielle**

Remise des prix en présence des membres du jury

**20:20**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

### **Sélection officielle**

Hors compétition – Documentaires (p. 13)

**21:00**

Villa du parc de  
Mon-Repos (nord)  
Entrée libre

### **Rétrospective Artistes à l'écran**

*Tacones lejanos* (*Talons aiguilles*)  
De Pedro Almodóvar, Espagne/France, 1991, VOSTFR, 112', 16/16  
Avec Miguel Bosé, Victoria Abril, Marisa Paredes

Une célèbre chanteuse pop rentre à Madrid et découvre que sa fille est mariée à Manuel, un homme qu'elle a elle-même fréquenté par le passé. Alors que cette relation bat de l'aile, Manuel meurt mystérieusement. Almodóvar offre dans ce film plusieurs rôles à la star de la chanson espagnole Miguel Bosé, dont une performance mémorable en drag queen.

*En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.*

# Sélection officielle

## Courts-métrages

### Programme 1

#### *Object of Desire*

Naomi Christie, États-Unis, 2023, 12'55"

Lorsqu'une jeune femme accepte un emploi d'hôtesse de karaoké pour gagner de l'argent rapidement, elle subit de plein fouet l'attitude fétichiste des hommes vis-à-vis de ses origines asiatiques.

*Ce film contient des scènes violentes pouvant heurter certaines sensibilités.*

#### *Veil Around Us*

Timm Gillner, Allemagne, 2023, 7'48"

La culture, la religion et le statut social se transmettent de génération en génération et sont relayés par les institutions et la société. La trajectoire d'une grand-mère et de ses petits-enfants, au centre de ce film, démontre que ces éléments ne jouent pas en la faveur de tout le monde.

#### *The Record*

Jonathan Laskar, Suisse, 2022, 8'38"

Un antiquaire reçoit d'un voyageur un vinyle magique qui lit dans les pensées et joue les souvenirs perdus. Obsédé par ce disque sans fin, le brocanteur l'écoute encore et encore, et ses souvenirs resurgissent...

### Programme 2

#### *Killing Ourselves*

Maya Yadlin, Israël, 2022, 15'

Maya emmène ses parents et sa sœur dans le désert afin de les filmer pour une scène supplémentaire de son film. Mais la journée de tournage se transforme en interminable dispute familiale...

#### *Real Love Baby*

Tim Gersen, Pays-Bas, 2'10"

Un couple vit le moment miraculeux de l'accouchement, mais l'enfant qui vient au monde n'est pas celui auquel il s'attendait...

#### *Adieu Gaston*

Victor Guilbaud, France, 2023, 15'49"

Emile est un tueur à gages qui se déplace à vélo et qui tue en échange de quelques billets déposés dans une petite boîte aux lettres perdue au milieu des champs. Cette fois, l'homme à abattre s'appelle Gaston Pouget et habite dans un hangar au bord d'une autoroute...

## Clips musicaux

Monument – *What If I Ain't Scared?*  
Exit Void & Tōm Guex, Suisse, 2023, 5'56"

Lasla Guzzi – *Nomad Planet*  
Nina Calderone & Maria Rehli, Suisse,  
2023, 3'37"

Kalush Orchestra – *Shchedryi Vechir*  
Misha Karpenko, États-Unis/Ukraine,  
2022, 2'45"

Beka – *Alice*  
Yvan Lehmann, Suisse, 2022, 3'19"

Cores – *Bacarà*  
Patrick Hanser, Brésil, 2023, 3'42"

Phoam – *Be Aware*  
Mei Fa Tan, Suisse, 2023, 3'43"

Ashnikko – *Worms*  
Raman Djafari, Allemagne, 2023, 3'6"

Turquoise Yachting Club – *Concrete Sea x  
Curly Hair*  
Jason Can Borruso, Suisse, 2023, 4'36"

## Hors-compétition – Documentaires

*Serafina*  
Noa Epars & Anna Simonetti, Suisse, 2022,  
10'18"

Une héroïne orthodoxe à moto. Des jeunes qui brisent la monotonie de la vie à la campagne avec des cascades. Une rencontre sur fond de western entre deux mondes que tout oppose sauf leur raison d'être: la passion.

*This Life and the Other*  
Luis Rojas, Colombie, 2022, 9'12"  
Natalia et Sergio écoutent de la musique depuis qu'ils sont dans le ventre de leur mère, ce qui a renforcé leur relation en tant que frère et sœur. Un film comme une déclaration d'amour poétique portant une réflexion sur la famille et sur la façon dont les endroits que nous visitons nous font grandir.

## Jury de la sélection officielle

Laetitia Gauchat, réalisatrice  
James Berclaz Lewis, programmateur (Visions du Réel, NIFFF)  
Augustin Von Arx, compositeur  
Zineb Baaziz, comité Assopol

# Infos pratiques

## Lieux

Salle Paderewski  
Allée Ernest-Ansermet 3  
1003 Lausanne

Villa et écuries du parc de Mon-Repos  
1005 Lausanne

Cave du Bleu Lézard  
Rue Enning 10  
1003 Lausanne

*Ce lieu n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite*

Pathé Les Galeries  
Rue du Petit Chêne 27  
1003 Lausanne

Théâtre des Mutin·e·s  
Rue du Petit-Saint-Jean 1A  
1003 Lausanne

## Tarifs

Concerts, table ronde, activités de médiation culturelle et projections au parc de Mon-Repos: entrée libre

Soirée d'ouverture: 10 CHF (plein) / 8 CHF (étudiant·e·s, AVS, AI)

Afters: entrée libre (jeudi) / 5 CHF (vendredi/samedi)

Un bar est installé dans l'enceinte du festival au parc de Mon-Repos et propose une sélection de bières artisanales, de vins ainsi que de soft drinks.

## Food & bar

Chaque soir, un food truck différent proposant des mets originaux est invité au parc de Mon-Repos pour permettre au public de se restaurer.

# Comité d'organisation

## Direction artistique

Vincent Bossel, Noé Maggetti

## Programmation films

Vincent Bossel, Léa Eigenmann, Baptiste Husi, Jade Lambelet, Noé Maggetti, Blaise Strautmann

## Programmation musicale et afters

Salomé Crouzet, Cyrille Gay-Crosier, Blaise Strautmann

## Conférences et médiation culturelle

Léa Eigenmann, Jade Lambelet

## Responsable communication et presse

Sarah Silva

## Communication et graphisme

Erbilin Jasiqi, Pedro Maiurano

## Décoration

Jule Gaillard, Baptiste Husi

## Affiche

Nathan Meyer

## Direction des opérations

Nicolas Käppeli

## Logistique et technique

Nicolas Käppeli, Quôc Dzu Bù

## Food & Beverage

Eric Michel, Joana Thevenet

## Staff et association

Sarah Neu

## Administration

Simon Coderey

## Conseil juridique

Maxime Gloor

Le TFFL remercie chaleureusement ses bénévoles ainsi que les Ami·e·s de l'association Tourne-Films, sans l'aide précieuse desquel·le·s l'organisation de la manifestation ne serait pas possible.

