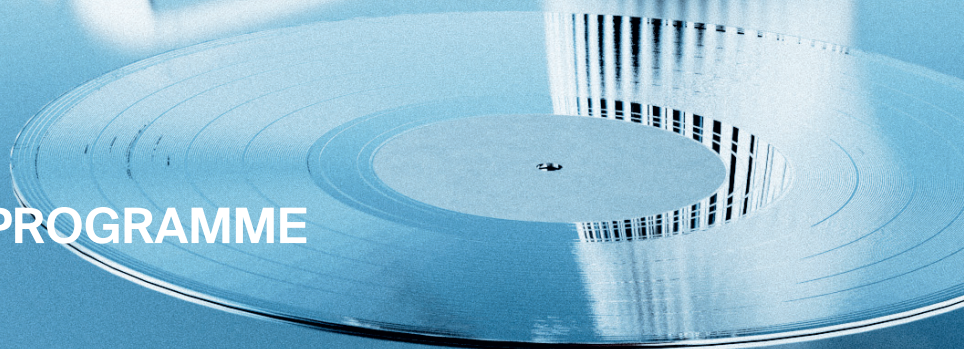


TOURNE-FILMS FESTIVAL LAUSANNE
CINÉMA & MUSIQUE
4^E ÉDITION
07-11.09.2022



PROGRAMME



UNE ÉDITION SOUS LE SIGNE DU BIOPIC

Après le succès obtenu par son édition 2021 malgré les restrictions sanitaires, puis celui des différents événements « off » organisés par son comité au fil des derniers mois, le Tourne-Films Festival Lausanne (TFFL) est heureux de retrouver son public du 7 au 11 septembre 2022 entre la villa du parc de Mon-Repos, la salle Paderewski et la cave du Bleu Lézard.

Pour célébrer cette année encore les liens entre cinéma et musique, cette 4^e édition s'articule autour d'une rétrospective de longs-métrages de patrimoine appartenant au genre du biopic musical. Si la mise en images de la vie d'artistes célèbres est très en vogue depuis quelques années, le TFFL entend vous proposer un choix d'œuvres sortant des sentiers battus et jouant aux niveaux formel ou narratif avec les limites du genre du film biographique. L'incarnation d'un artiste par différent-e-s acteur-ric-e-s (*I'm Not There*), la mise en scène d'un cinéaste réalisant un biopic (*Barbara*) ou encore la représentation d'un DJ fictif dans le contexte bien réel de la naissance de la « french touch » (*Eden*) rencontreront ainsi la performance inoubliable de Jamie Foxx en Ray Charles (*Ray*) et la caméra audacieuse d'Oliver Stone (*The Doors*) au fil des cinq jours

que durera le festival. Cette rétrospective sera accompagnée d'une conférence des spécialistes du biopic Taina Tuhkunen et Delphine Letort. Par ailleurs, les plus jeunes pourront bénéficier d'ateliers de médiation culturelle conçus pour les sensibiliser aux liens entre cinéma et musique.

Notre programmation vise également à rendre compte de la diversité des genres musicaux dans lesquels s'inscrivent les musicien-ne-s représenté-e-s à l'écran. De la folk à la soul, en passant par la musique électronique, la chanson ou le rock, chacune des soirées du TFFL aura son ambiance spécifique. Celle-ci sera enrichie par la présence de formations musicales suisses et françaises, choisies notamment en raison des liens que leurs compositions entretiennent avec celles des artistes présenté-e-s chaque soir dans le cadre de la rétrospective.

Enfin, comme chaque année, le TFFL offre une sélection officielle de courts-métrages internationaux entretenant un lien privilégié avec la musique ainsi qu'un programme de clips vidéo suisses.

Vincent Bossel & Noé Maggetti
Co-directeurs artistiques du TFFL

MERCREDI 07.09

20:00

Salle Paderewski

Prix plein : 10 CHF

Tarif réduit : 8 CHF

RÉTROSPECTIVE BIOPIC MUSICAL

Soirée d'ouverture en partenariat avec la Cinémathèque suisse

I'm Not There

Todd Haynes, États-Unis, 2007, 135', VOSTFR, 16/16, 35mm

Avec Cate Blanchett, Christian Bale, Heath Ledger...

Six acteurs et actrices prêtent leurs traits au légendaire chanteur et compositeur Bob Dylan dans ce biopic revenant sur plusieurs épisodes de sa vie, dans un jeu constant avec différentes esthétiques filmiques.

Informations et billetterie : live.cinematheque.ch

JEUDI 08.09

19:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

CONCERT

Crux Sledge (CH)
Rock psychédélique

Crux Sledge est un groupe de rock psychédélique basé à Lausanne. La formation, qui a déjà sorti deux albums, mêle des sonorités moldaves avec des sons de l'Occident. Son univers se caractérise par des mélodies rêveuses qui planent sur un fond ambient et par des jams hypnotisantes.

20:30

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

SÉLECTION OFFICIELLE

Courts-métrages – Programme 1 (voir p. 11)

21:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

RÉTROSPECTIVE BIOPIC MUSICAL

The Doors
Oliver Stone, États-Unis, 1991, 141', VOSTFR, 16/16, DC
Avec Val Kilmer, Meg Ryan, Kyle MacLachlan...

La trajectoire du groupe de rock emblématique des années 1970 The Doors, de leurs débuts à la fin tragique de Jim Morrison, leur chanteur et leader charismatique.

En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.

23:00

Cave du Bleu Léopard
Entrée: 5 CHF

AFTER

Les Sœurs Tignasse (CH)

VENDREDI 09.09

19:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

CONCERT

Wendy Martinez (FR)
Pop française rétro

Wendy Martinez revisite la pop et le rock des années 1970 et 1980 pour chanter, en français, l'aube, l'amour cosmique, la résilience ou la religion des écrans, par voix profonde.

20:30

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

SÉLECTION OFFICIELLE

Courts-métrages – Programme 2 (voir p. 11)

21:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

RÉTROSPECTIVE BIOPIC MUSICAL

Barbara

Mathieu Amalric, France, 2017, 97', 16/16, DC

Avec Jeanne Balibar, Mathieu Amalric, Lisa Ray-Jacobs...

Un cinéaste préparant le tournage d'un film biographique sur la chanteuse Barbara est troublé par son actrice principale, qui semble progressivement se confondre avec le personnage qu'elle doit interpréter.

En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.

23:00

Cave du Bleu Léopard
Entrée: 5 CHF

AFTER

Awka (CH)

Ev.e (CH)

Modesta (CH)

SAMEDI 10.09

14:00

Écuries du parc
de Mon-Repos
Entrée libre
sur réservation

MÉDIATION CULTURELLE

Atelier « Mashup » pour enfants et adolescents de 10 à 15 ans par
Bande-Son (Lou Haefliger et Fanny Desarzens)

Crée ta propre histoire à partir d'un mélange de sons en tous
genres, et découvre la magie du montage vidéo!

Informations et réservations : info@tffl.ch

17:00

Écuries du parc
de Mon-Repos
Entrée libre

CONFÉRENCE

Le biopic musical : un spectacle à voir ou à écouter ?

Par Taina Tuhkunen (professeure de littérature et cinéma américains
à l'Université d'Angers) et Delphine Letort (professeure de
civilisation américaine et d'études filmiques à l'université du Mans)

Amadeus, Aline, Elvis, Bohemian Rhapsody, Ray, Rocketman...

Comment expliquer le succès incontestable des biopics musicaux
contemporains ? Et que se passe-t-il quand la musique devient à
la fois sujet et objet filmique ? Si le biopic introduit à l'écran le récit
de vie d'un-e chanteur-euse ou musicien-ne exceptionnel-le (ou
l'histoire plus collective d'un groupe), il ressuscite du même coup
leur musique avec sa bande sonore en créant un univers auditif
spécifique. Mais lorsque la musique rencontre et s'hybride avec
des images cinématographiques, la magie résultante relève-t-elle
finalement de la musique, ou bien du cinéma ?

19:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

CONCERT

La Colère (CH)
Electronica-pop

La Colère est une autrice-compositrice-interprète et productrice de musique electronica. Entremêlant climat baléarique et frissons inquiets avec des titres rétrofuturistes implacables, elle explore une musique hypnotique.

20:30

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

SÉLECTION OFFICIELLE

Clips musicaux suisses (voir p. 12)

21:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

RÉTROSPECTIVE BIOPIC MUSICAL

Projection organisée en partenariat avec le festival La Belle Nuit

Eden

Mia Hansen-Løve, France, 2014, 131', 16/16, DC

Avec Félix de Givry, Greta Gerwig, Vincent Macaigne...

En France, dans les années 1990, un jeune DJ côtoie les artistes à l'origine de la « french touch », véritable révolution dans le milieu de la musique électronique.

En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.

23:00

Cave du Bleu Léopard
Entrée: 5 CHF

AFTER

Cécéline (CH)
Garancina (CH)
britneycestmoi (CH)

DIMANCHE 11.09

14:00

Écuries du parc
de Mon-Repos
Entrée libre
sur réservation

MÉDIATION CULTURELLE

Atelier « Ciné-Philo » pour enfants de 6 à 10 ans par Moment des Philosophes (Jade Lambelet et Hélène Courbat)

L'atelier se construira comme un moment d'échange et de dialogue autour du cinéma et de la musique et des questionnements que ces rapports suscitent chez les enfants : qu'est-ce que cela fait de regarder un film ? Est-ce que le cinéma montre la réalité ? Quel rôle joue la musique au cinéma ? À quoi sert-elle ? Est-ce qu'un film raconte toujours la même histoire ?

Informations et réservations : info@tffl.ch

19:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

CONCERT

Knobil or not Knobil (CH)
Jazz funk

« Knobil or not Knobil » est une expérience musicale créée par la musicienne Louise Knobil. Elle utilise sa contrebasse et sa voix pour proposer des compositions originales entre la chanson et le jazz pailleté en passant par quelques sons étranges. Elle est accompagnée par Aleksandra Zemlianskaia (piano et chant), Paul Marsigny (clarinette basse) et Vincent Andreae (batterie).

20:00

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

REMISE DES PRIX DE LA SÉLECTION OFFICIELLE

En présence des membres du jury

20:30

Parc de Mon-Repos
Entrée libre

SÉLECTION OFFICIELLE

Hors-compétition (voir p. 12)

21:00

Parc de Mon-Repos

Entrée libre

RÉTROSPECTIVE BIOPIC MUSICAL

Ray

Taylor Hackford, États-Unis, 2004, 152', VOSTFR, 12/14, DC

Avec Jamie Foxx, Regina King, Kerry Washington...

Le récit de la vie du chanteur de blues Ray Charles, aveugle depuis son enfance, qui connaît le succès dès les années 1950-1960. La performance de Jamie Foxx dans le rôle-titre lui a valu l'Oscar du meilleur acteur.

En cas de pluie, les projections sont déplacées au cinéma Pathé Les Galeries. Entrée libre.

SÉLECTION OFFICIELLE

COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME 1

FOR THE RECORD

Gwenola Heck, Gregor Wittich & Ilya Lorenz Barrett, Allemagne, 2022, 5'27"
Dans ce court-métrage d'animation, les artisans du cinéma sont des athlètes aux jeux olympiques de la production filmique...

NEON PHANTOM

Leonardo Martinelli, Brésil, 2021, 20'
Un livreur rêve de pouvoir rouler en vélomoteur. On lui a dit qu'alors, tout sera comme dans une comédie musicale...

CONTRETEMPS

Laurine Baille, Gabriel Gérard, Lise Légier, Chloé Maingé & Claire Sun, France, 2021, 6'47"
Atteinte de TOC, Anna mène une vie très organisée. Son équilibre se brise lorsque sa petite sœur oublie son instrument avant une audition. Anna va devoir surmonter ses peurs pour la sauver...

PROGRAMME 2

THE FAMILIAR

Julian Quentin, Allemagne, 2022, 10'53"
Un alien atterrit sur une planète aux habitants froids et hostiles. En cherchant son chemin, il retrouve des couleurs en pénétrant dans un club alternatif...

TWO TO TANGO

Dimitri Sterkens, Belgique, 2021, 20'
12 dirigeant-e-s politiques s'affrontent dans un jeu de pouvoir et doivent danser le tango afin d'éliminer les autres participant-e-s. Le/la dernier-ère debout gagne...

THE BETTER ANGELS

Michael Cusack, Australie, 2022, 13'
Un jeune soldat tente d'échapper aux horreurs de la guerre. Dans une maison abandonnée, il s'évade par la pensée et l'imagination...

CLIPS MUSICAUX

AWORI, TWANI – HOLD ME

Mei Fa Tan, Suisse, 2022, 3'21"

VLADIMIR CAUCHEMAR FEAT. BENJAMIN EPPS – BLIZZARD

Exit Void, Suisse, 2021, 2'55"

ESTELLE ZAMME – CUENNET HACKEN X SALUT ZAMME ! X NOKIA

Julien Ledermann & Etienne Bel, Suisse,
2022, 6'37"

JOYA MARLEEN – DRIVER

Das Playground, Suisse, 2021, 3'17"

KT GORIQUE – OH LORD

Quentin Maillard, Suisse, 2022, 2'45"

LAKNA – LA LA LAND

Luca Perrin, Suisse, 2022, 3'03"

HORS-COMPÉTITION - DOCUMENTAIRES

DANS LE SILENCE D'UNE MER ABYSSALE

Juliette Klinke, Belgique, 2021, 19'23"

Qui est digne de mémoire ? Une redécouverte des femmes pionnières et oubliées de l'histoire du cinéma, à travers des images d'archive...

TURNING MAN – 81RPM

Robin Trouillet, Allemagne, 2022, 13'58"

Jürgen Leppert, 81 ans, est un inventeur et un ingénieur du son de légende. Danseur infatigable, sa vie est une déclaration d'amour à la musique et à la liberté...

INFOS PRATIQUES

LIEUX

Salle Paderewski
Allée Ernest-Ansermet 3
1003 Lausanne

Villa et écuries du parc de Mon-Repos
1005 Lausanne

Cave du Bleu Lézard
Rue Enning 10
1003 Lausanne
Ce lieu n'est malheureusement pas accessible aux personnes à mobilité réduite

Pathé Les Galeries
Rue du Petit Chêne 27
1003 Lausanne

TARIFS

Concerts, conférence, activités de médiation culturelle et projections au parc de Mon-Repos : entrée libre
Soirée d'ouverture: 10 CHF (plein) / 8 CHF (étudiant-e-s, AVS, AI)
Afters: 5 CHF

FOOD & BAR

Un bar est installé dans l'enceinte du festival au parc de Mon-Repos et propose une sélection de bières, de vins et de soft drinks.

Chaque soir, un food truck différent proposant des mets originaux est invité au parc de Mon-Repos pour permettre au public de se restaurer.

COMITÉ D'ORGANISATION

DIRECTION ARTISTIQUE

Vincent Bossel, Noé Maggetti

PROGRAMMATION FILMS

Vincent Bossel, Léa Eigenmann,
Jade Lambelet, Noé Maggetti

PROGRAMMATION MUSICALE

Salomé Crouzet, Cyrille Gay-Crosier,
Blaise Strautmann

CONFÉRENCES ET

MÉDIATION CULTURELLE

Léa Eigenmann, Jade Lambelet

COMMUNICATION

Erblin Jasiqi, Pedro Maiurano, Sarah Silva

PARTENARIATS

Sarah Neu

LOGISTIQUE ET DÉCORATION

Nicolas Käppeli, Quôc Dzu Bùì,
Jule Gaillard, Baptiste Husi

FOOD & BEVERAGE

Eric Michel, Joana Thevenet

BÉNÉVOLES ET HOSPITALITÉ

Simon Coderey

CONSEIL JURIDIQUE

Maxime Gloor

SPONSORS & PARTENAIRES



cinémathèque suisse



ROADMOVIE





TFFL.CH